

音楽科

三高音楽科から
世界のステージへ!!

数多くの卒業生が
世界の舞台上で
活躍しています!

音楽科って?

- 本校音楽科は、「将来的に音楽に携わる人材の育成」という教育目標を掲げています。
卒業生は、演奏家や作曲家として、国内はもとより、国際的にも活躍しています。また、音楽教師や、地域の音楽指導者として、幅広く活躍しています。
- 音楽科は、音楽の表現の意味と楽しさを再発見し、将来的に音楽を発信する仕事に携わりたいと考えている生徒の皆さんを応援します。



日本音楽講座

専攻できる部門は?

- 専攻部門には、自分の身体を楽器にして音楽を表現する声楽部門があります。また、楽器の部門では、ピアノ部門と弦楽器・管楽器・打楽器部門があります。その他、作曲を勉強する作曲部門があります。いずれも専門の教師が指導します。専攻楽器の詳細についてはお気軽にお問い合わせ下さい。
- ピアノ専攻者は声楽を、それ以外の専攻者はピアノを第2専攻として勉強します。



合奏授業風景

優れた講師陣

- 職業として音楽活動をするためには、大学等へ進学し、さらに高度な専門的知識と技術を習得することが必要となります。そのために高校では、専門的知識と高い技術を持ち、幅広い芸術的素養と教養を身につけた指導者が専攻者のレッスンをを行っています。音楽科には、国際コンクールや国内コンクールで入賞した方をはじめ、プロの音楽家として活躍しながら音楽教育活動に熱心で、指導方法が優れている講師が揃っています。指導方法、指導内容が充実し、教え方もわかりやすいと、生徒からの評価も高いです。



バロックダンス公開講座

主な音楽科卒業生進路先 (四年制大学)

	進路先	平成26年度	平成27年度	平成28年度
国公立	東京芸術大学	1	1	
	茨城大学	2		
	山形大学			
	京都府立大学	1		
	愛知県立芸術大学	1		
私立	桐朋学園大学	1	2	
	東京音楽大学		7	3
	国立音楽大学		2	2
	武蔵野音楽大学	3	1	2
	洗足学園音楽大学	3	3	1
	昭和音楽大学	2	1	3
	上野学園大学			1
	日本大学	2	1	2
	文教大学			
	フェリス学院大学	1		
聖徳大学	1	4	2	
東洋大学				

現在の専攻人数

専攻	学年	1年(28人)	2年(16人)	3年(26人)
ピアノ	ノ	11	4	14
声楽	ノ	5	1	4
フルート	ノ	3	1	3
クラリネット	ノ	3	2	1
サクソフォン	ノ	1	3	1
トランペット	ノ	2	2	1
ホルン	ノ	0	1	0
トロンボーン	ノ	0	0	1
ヴァイオリン	ノ	0	0	1
マリンバ・スネア	ノ	0	1	0
コントラバス	ノ	0	1	0
ユーフォニアム	ノ	1	0	0
オーボエ	ノ	1	0	0
チューバ	ノ	1	0	0

施設設備

- 音楽棟3階建 (昭和54年1月竣工)
- 合唱合奏室1室
- 音楽教室2室
- ソルフェージュ室3室
- レッスン室10室
- 練習室12室
- グランドピアノ38台
- アップライトピアノ9台
- *全室冷暖房完備

※印は選択科目です

時数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1年	国語総合 4		世界史A 2		数学I 3		科学と人間生活 2		体育 2		保健 1		コミュニケーション英語I 3		英語表現I 2		社会と情報 2		専門								HR 1	道徳 1				
2年	現代文B 2		古典B 2		日本史A 2		数学A 2		生物基礎 2		体育 3		保健 1		コミュニケーション英語II 5		家庭基礎 2		専門								HR 1	総学 1				
3年	現代文B 2		古典B 2		日本史A 2		現代社会 2		※数学活用2 ※コミュニケーション英語II 2		体育 2		コミュニケーション英語III 4		専門								HR 1	総学 1								
時数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

*平成29年度入学生用(6月現在検討中のものです。若干の変更が生じる場合もあります。)