

音楽科行事

行事名	平成 27 年度	平成 28 年度	平成 29 年度 (予定)
公開レッスン	坂井 美登里 先生(声楽) 江澤 聖子 先生(ピアノ) 水野 信行 先生(ホルン)	中野 真理 先生(フルート) 大島 幾雄 先生(声楽) 廻 由美子 先生(ピアノ) 津堅 直弘 先生(トランペット)	横山 恵子 先生(声楽) 三上 明子 先生(フルート) 吉田 友昭 先生(ピアノ) 高橋 賢 先生(サクソフォン)
鑑賞会	水戸室内管弦楽団定期演奏会(水戸芸術館)	水戸室内管弦楽団定期演奏会(水戸芸術館)	水戸室内管弦楽団定期演奏会(水戸芸術館)
講習会	日本音楽(琴・三味線)・バロックダンス	日本音楽(琴・三味線)・演奏法公開講座	日本音楽(琴・三味線)・演奏法公開講座
演奏会	第 52 回卒業演奏会(常陽藝文ホール)	第 53 回卒業演奏会(常陽藝文ホール)	第 54 回卒業演奏会(常陽藝文ホール)



ピアノ公開レッスン
小菅 優先生



声楽公開レッスン
横山 恵子先生



サクソフォン公開レッスン
彦坂 眞一郎先生

音楽科に入るには？

音楽科に入るには、「**音楽実技検査**」を受ける必要があります。学力検査日と実技検査日が異なりますので、注意が必要です。
〔ただし、第2次募集の場合は、学力検査日に実技検査を行います。〕

音楽実技検査の概要

- 聴音記譜（簡単な旋律を聴いて、五線譜に書き取ります。）
- 新曲視唱（簡単な旋律の楽譜を見て、歌います。）
- 専攻別課題（専攻別与えられた課題曲の演奏と各自用意した任意のピアノ曲の演奏を行います。ピアノ専攻者は与えられたピアノの課題曲を演奏します。）

入試の概要

- 音楽実技検査と5教科の学力テストを行います。（音楽実技検査と学力テスト結果、調査書の総合点で選抜します。）

入学試験の対策は？

- ピアノや楽器のレッスンを受けていたり、合唱部や吹奏楽部で、普段から音楽の勉強をしていることが基本です。その他に、聴音記譜や、新曲視唱を中学の音楽の先生やレッスンを受けている音楽の先生に教えてもらう必要があります。
- 音楽科では全員進学希望です。普通教科をしっかりと勉強しないと進学できませんので、中学の基礎学力をしっかりと身につけて入試に臨んで下さい。

9/23 (土)
小中学生のための音楽教室
(ピアノレッスン・ソルフェージュ入門)

11/18 (土)
音楽科体験レッスン
(中学生全学年対象)

水戸第三高等学校は男女共学です。男子・女子生徒の応募をお待ちしています。



ピアノレッスン風景



サクソフォンレッスン風景



声楽レッスン風景



トランペットレッスン風景



ヴァイオリンレッスン風景

今を支える高校時代 笠井 恵理子

(大宮中学校出身)
東京藝術大学 音楽学部 楽理科

卒業生から



「音楽は楽しい」という言葉をよく耳にしますが、「今の私」にとって、音楽はそのような単純な言葉で片付けられるような存在ではありません。それほどに、音楽は私の中で価値のあるものなのです。私の音楽に対する情熱は、高校時代に培われたと思っています。

音楽科では、音楽漬けの濃い三年間を送りました。専門の音楽の授業や音楽科対象の公開レッスンなどでは、多様な考えを得ることができました。また、放課後に級友とピアノを弾きあって意見交換をしたり、演奏会に

行って音楽談義に花を咲かせた時間は、かけがえのないものです。

現在は芸大楽理科に進学し、演奏だけでなく音楽史や理論、美学、また西洋、東洋、民族音楽など多様な面から音楽を勉強しています。将来は日本の音楽界に貢献できるような人材になりたいです。

あの高校三年間があったからこそ、今私はここまで音楽に夢中になれているのだと思います。ぜひ皆さんも音楽科で刺激的な時間を過ごしてみませんか。