



三高音楽科から世界のステージへ!!
数多くの卒業生が世界の舞台上で活躍しています!

本校音楽科は、昭和24年、前身である芸能科設置以来、今日まで「音楽に携わる人材の育成」という教育目標のもと、国内外で活躍する演奏家はもとより、学校の音楽の先生や地域の音楽指導者など、数多くの音楽のスペシャリストを輩出している歴史と伝統を持つ学科で、今年で音楽科設置70周年を迎えます。

専攻について

音楽科の生徒は第1専攻として右の部門・楽器から一つを選び、3年間週に1回の個人レッスンを通じて、幅広い知識と高い演奏技術の習得を目指します。実技指導は、いずれも多方面で活躍している優れた講師陣が担当します。各種コンクールでの入賞実績をもつ先生や、現役で演奏活動をされている先生との1対1のレッスンは大変充実した時間であり、生徒からの評価も高いです。

また、第2専攻(副科)として、ピアノ専攻者は声楽を、それ以外の専攻者はピアノを学習します。

音楽科について

音楽科では国語・英語など、基本的な学力の習得に加え、「器楽」、「声楽」、「音楽理論」、「ソルフェージュ」、「音楽史」など音楽専門科目の学習を通じて、自身の専攻の演奏技術と、表現者として求められる資質能力を高め、音楽のもつ力で社会に貢献できる感性豊かな人材の育成を目指しています。

- 1 声楽部門
- 2 ピアノ部門
- 3 弦楽器部門
・ヴァイオリン ・ヴィオラ ・チェロ ・コントラバス
・ハープ ・クラシックギター
- 4 管楽器部門
・フルート ・オーボエ ・クラリネット ・ファゴット
・サクソフォン ・ホルン ・トランペット ・トロンボーン
・ユーフォニアム ・チューバ
- 5 打楽器部門
・マリンバ ・スネアドラム
- 6 作曲部門

主な音楽科卒業生進路先 (四年制大学)

進路先	平成28年度	平成29年度	平成30年度
国立			
東京芸術大学		1	
茨城大学			1
宇都宮大学		1	
桐朋学園大学			
東京音楽大学	3	6	3
国立音楽大学	2	3	4
私立			
武蔵野音楽大学	2	4	1
洗足学園音楽大学	1	2	2
昭和音楽大学	3	3	1
上野学園大学	1		
日本大学	2		1
聖徳大学	2	1	1

現在の専攻別人数

専攻	学年	1年(8人)	2年(14人)	3年(26人)
ピアノ		4	4	10
声楽		0	0	5
フルート		1	5	3
オーボエ		0	0	1
ファゴット		0	1	0
クラリネット		0	0	2
サクソフォン		0	0	1
トランペット		0	1	2
トロンボーン		1	0	0
ホルン		0	1	0
ユーフォニアム		0	0	1
チューバ		0	0	1
マリンバ		0	1	0
ヴァイオリン		1	0	0
ハープ		1	0	0
クラシックギター		0	1	0

音楽科生徒によるコンクール等の入賞実績

- 全日本学生音楽コンクール全国大会 声楽部門 第1位
- 全日本学生音楽コンクール東京大会 フルード部門 入選
- 日本クラシック音楽コンクール全国大会 オーボエ部門 第1位
- 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会 フルード部門 第2位
- 第4位
- 第3位
- 第4位
- 日本ジュニア管打コンクール全国大会 チューバ部門 第3位
- びわこ国際フルートコンクールジュニア部門... 入選
- つくばフルートコンクール 入選
- 下倉楽器ソロコンテスト 最優秀賞

時数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32				
1年		国語総合 4		世界史A 2		数学I 3		科学と 人間生活 2		体育 2		保健 1		コミュニケーション 英語I 3		英語表現I 2		社会と情報 2		専攻実技 2		副科 1		音楽理論 1		演奏研究 1		ソルフェージュ 2		重唱 または 合奏 1		合唱 または 合奏 1		HR 1		道徳 1
2年		現代文B 2		古典B 2		※日本史A 2		数学A 2		生物基礎 2		体育 3		保健 1		コミュニケーション 英語II 5		家庭基礎 2		専攻実技 2		副科 1		音楽理論 1		演奏研究 1		ソルフェージュ 2		重唱 または 合奏 1		合唱 または 合奏 1		HR 1		道徳 1
3年		現代文B 2		古典B 2		日本史A 2		現代社会 2		※数学活用 2 ※コミュニケーション 英語II 2		体育 2		コミュニケーション 英語III 4		専攻実技 2		副科 1		音楽理論 2		音楽史 2		演奏研究 2		ソルフェージュ 3		重唱 または 合奏 1		合唱 または 合奏 1		HR 1		総学 1		
時数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32				

*令和2年度入学生用(6月現在検討中のものです。若干の変更が生じる場合もあります。) ※印は選択科目です。

音楽科受検について

● 音楽実技検査の概要

- 聴音記譜
簡単な旋律を聴いて、五線譜に書き取ります。
- 新曲視唱
簡単な旋律の楽譜を見て、歌います。
- 専攻別課題
専攻別に与えられた課題曲の演奏と各自用意した任意のピアノ曲の演奏を行います。ピアノ専攻者は与えられたピアノの課題曲を演奏します。

音楽科に入るには「音楽実技検査」を受ける必要があります。

● 入試の概要

音楽実技検査と5教科の学力テストを行います。
音楽実技検査と学力テスト結果、調査書の総合点で選抜します。

● 実技検査に向けての準備について

実技検査を受けるにあたっては、入試までの期間、専門の先生のもとで個人指導を受けることが必要となります。また聴音記譜や新曲視唱の準備もあり、中学校の音楽の先生や、個人レッスンの先生から事前にご指導いただく必要があります。しっかり準備してください。

水戸第三高等学校は男女共学です。音楽に興味のある皆様のご応募をお待ちしております。

音楽科の主な行事について

● 卒業演奏会

毎年12月に、水戸市の常陽藝文センターホールにて開催される、3年生全員が出演する音楽科にとって最も大きな演奏会です。この日のために生徒たちは3年間絶え間ない努力を重ね、一生懸命練習に励んでいます。1・2年生は係員として運営にあたり、音楽科一丸となって演奏会成功を目指します。

● 鑑賞会

7月に東京の新国立劇場で行われるオペラ鑑賞会をはじめ、水戸芸術館での水戸室内管弦楽団定期演奏会など、年に数回程度音楽科全員で演奏会に足を運びます。

● 公開レッスン

年に3~4回程度、著名な演奏家や音楽大学の先生を本校にお迎えし、代表生徒による実技の公開レッスンを行っています。毎回講師の先生方によるミニコンサートも開催され、本物の音に触れることができる貴重な機会となっています。

	平成29年度	平成30年度	令和元年度(予定)
公開 レッスン	横山 恵子先生(声楽) 三上 明子先生(フルート) 吉田 友昭先生(ピアノ) 高橋 賢先生(サクソフォン)	久保 義一先生(トランペット) 重松 聡先生(ピアノ) 四戸 世紀先生(クラリネット) 上杉 清仁先生(声楽)	池田 昭子先生(オーボエ) 谷 茂樹先生(声楽) 未定(ピアノ) 未定(フルート)
鑑賞会	チョンジンピアノリサイタル(県民文化センター)	水戸室内管弦楽団定期演奏会(水戸芸術館)	オペラ鑑賞会(新国立劇場)
講習会	日本音楽(箏・三味線)・演奏法公開講座	日本音楽(箏・三味線)・演奏法公開講座	日本音楽(箏・三味線)・演奏法公開講座
演奏会	第54回卒業演奏会(常陽藝文ホール)	第55回卒業演奏会(常陽藝文ホール)	第56回卒業演奏会(常陽藝文ホール)



公開レッスン 谷 茂樹先生 | ピアノレッスン風景 | 卒業演奏会 | 弦楽四重奏演奏風景

卒業生から



未来につながる三年間

高橋 美海 常陸太田市立世矢中学校卒/東京音楽大学音楽学部 音楽学科器楽専攻ピアノ演奏家コース

水戸三高の音楽科では、専攻楽器のほかに音楽の基礎知識であるソルフェージュや楽典・和声学・音楽史などの授業を受けることができます。高校3年間で積み上げた音楽の基礎知識は今後とても役に立ちます。また、公開レッスンや日本音楽講座など音楽科ならではの行事もあります。公開レッスンでは、学外の著名な先生にご指導いただくことができ、一歩成長できる良い経験となりました。また日本音楽講座では、実際に和楽器に触れてみて、クラシック以外のジャンルの音楽の楽しさがわかりました。水戸三高で経験した数々のことは、私にとって貴重な財産であり、かけがえのない宝物です。

高校3年間、同じ志を持った仲間と過ごすことで、助け合い切磋琢磨し合い、お互いを高めることができます。水戸三高は音楽に夢中になれる場所です。皆さんが充実した学校生活を送れるよう、心より応援しています。

中学生対象
令和元年度
音楽科
体験
レッスン
※中学生
全年対象

- 第1回 9月21日
- 第2回 11月16日

内容
ソルフェージュ体験(聴音・新曲視唱)、専攻実技並びに副科ピアノのワンポイントレッスン