

フルート公開レッスン

日 時 令和3年11月26日(金)16時～17時30分

場 所 音楽棟3階 合唱合奏室

講 師 大友 太郎 先生 (国立音楽大学特任教授)

プログラム

16:00～ 講師紹介 講師演奏 (ピアノ 小山田 桃)

愛の挨拶 エルガー 作曲

ソナタ 第4番 ハ長調 モーツァルト 作曲

「天空の城ラピュタ」より

空から降ってきた少女(君をのせて)

久石 譲 作曲 島津 秀雄 編曲

16:10～ 公開レッスン

フルート 岡田 風紗(3年) ピアノ 関根 結子(2年)

フルートソナタ 第1楽章 第3楽章

ブーランク 作曲

17:20～ 質疑応答

大友 太郎 Taro Otomo (フルート)



国立音楽大学附属高等学校3年在学中に東京文化会館新進音楽家オーディションに最年少で合格。同大学1年途中で渡独、パウル・マイゼン氏に師事。西ドイツ・デトモルト音楽院、ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラスで学ぶ。在独中バッハ研究の権威H.ヴィンシャーマン氏率いるドイツバッハゾリストンの一員として活躍。1981年プラハの春国際コンクールファイナリスト名誉賞及びチェコ現代作品最優秀演奏者賞受賞。1982年東独マルクノイキルヒェン国際音楽コンクールフルート部門邦人初の第1位受賞。現在、本学で教鞭をとる傍ら、各地で後進の指導にあたり、数多くの個性ある優秀な人材を世に送り出している。また、びわ湖国際フルートコンクール審査委員長、日本フルートコンヴェンションコンクール、

アジアフルートコンクール、三田ユネスココンクール、全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクール、仙台フルートコンクール他、数多くの審査委員を歴任。一般社団法人日本フルート協会理事、心に響くあたたかい音色とダイナミックな音楽性により「フルートの詩人」と称されている。現在国立音楽大学特任教授、同附属中学校・高等学校校長。