

声楽公開レッスン

日 時 令和4年9月27日(火)11時～(3・4時間目)

場 所 音楽棟3階 合唱合奏室

講 師 菅 英三子 先生 (東京藝術大学教授)

プログラム

11:00～ 講師紹介・講師演奏 ピアノ 小山田 桃(本校非常勤講師)

歌劇『リナルド』より
「私を泣かせてください」 ヘンデル作曲

歌劇『リゴレット』より
「慕わしい人の名は」 ヴェルディ作曲

11:15～ 公開レッスン

大崎 まなか(3年) ピアノ 寺内 弘志(1年)
私の偶像よ ベッリーニ 作曲

鯉渕 一花(3年) ピアノ 大橋 侑奈(2年)
歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』より
「女も十五になれば」 モーツァルト作曲

菅 英三子 Emiko Suga (ソプラノ)



京都市立芸術大学を卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学、首席でディプロムを取得して修了。アルフレード・クラウス国際声楽コンクール第二位、ウィーン国際新進オペラ歌手コンクール第一位、藤沢オペラコンクール第一位及び福永陽一郎賞、オーストリア共和国学術褒賞、出光音楽賞、青山音楽賞、新日鉄音楽賞、文化庁芸術祭新人賞、宮城県芸術選奨、宮城県文化の日教育文化功労者表彰などを受賞。これまでオーストリア、ドイツ、スペイン、チェコ、アメリカ、日本の各地において、歌劇場や市民オペラ、音楽祭のオペラ公演に出演。またボストンシンフォニーオーケストラ、ヘッセン放送交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー、読売日本交響楽団、東京交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラなど、数多くのオーケストラの演奏会にソリストとして出演する他、リサイタルなどの演奏活動を行っている。現在、東京藝術大学教授。