

# クラリネット 公開レッスン

日時 令和 6年 10月 29日(火) 10時～(2・3時間目)

場所 音楽棟3階 合唱合奏室

講師 三界 秀実 先生(東京藝術大学教授)

## プログラム

10:00～ 講師紹介・講師演奏 ピアノ 三界 晶子 先生  
幻想小曲集 Op.73 シューマン 作曲

10:15～ 公開レッスン  
浅野 未奈実(2年) ピアノ 國谷 優心(2年)  
クラリネット小協奏曲 ハ短調 Op.26 ウェーバー 作曲

田波 華和 (2年)  
32のエチュードより No.25、26、27、28、29、30 ローズ 作曲

## 三界 秀実 Hidemi Mikai (クラリネット)



10才の頃よりクラリネットを始め、小島皓二、のちに故大橋幸夫の各氏に師事する。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、1989年同大学卒業。安宅賞を受ける。卒業後、読売新人演奏会、及びクラリネット新人演奏会に出演。その後、東京芸術大学大学院では、デトモルト音楽大学のヨースト・ミヒャエルス教授の約1カ月に及ぶ集中講義をきっかけとして、Max REGERのクラリネット作品についての研究を行なう。学内においてクラリネットを村井祐児、鈴木良昭の各氏に、室内楽を山本正治、海鋒正毅の各氏にそれぞれ師事する。1991年同大学院修了と同時に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団する。ソリストとしての同交響楽団との共演は数回に及ぶ。夏のアフィニス音楽祭には3回参加し、ラリー・コムス(シカゴ交響楽団)、ヴォルフガング・マイヤー(カールスルーエ音楽大学)を始めとする数々のプレイヤーの薫陶を受け、共演する。2003年より東京都交響楽団首席奏者。2006年には同交響楽団とバセットクラリネットによるモーツァルトの協奏曲を共演する。2022年4月には藝大フィルハーモニア管弦楽団と武満徹「ファンタズマ/カント

ス」を共演する。現在、東京藝術大学教授、及び桐朋学園大学非常勤講師を兼任。オイロスアンサンブル(木管合奏)に於いて3枚、ザ・クラリネットアンサンブルに於いて5枚のCDに参加している他、JYACMS(ゲスト出演)、木曽福島音楽祭、アール・レスピラン、東京クライス・アンサンブルなどにおいて室内楽での活動も活発に行なう。2002年より宮崎国際音楽祭に、2006年より霧島国際音楽祭に参加。また日本音楽コンクールを始めとする数々のクラリネット部門のコンクール審査員も務める。2013年にはCD「スパン・ポイント」を、2019年には「アーベントリート」をリリースし、共にレコード芸術誌において特選盤に選ばれる等、好評を博す。2022年からアスクスウインズより「デュオ・カプリッチオーソ」「ソナタ」などの自作曲が出版されている。